



**Методика за оценка на проектите, подадени
в конкурсна програма „Образование и
развитие
в областта на изкуствата и културата“ на
Националния фонд „Култура“
през 2026 г.
Компонент „Културна компетентност“**

Приета от Управителния съвет на Националния фонд „Култура“ на основание чл. 27, ал. 1, т. 1 от Закона за закрила и развитие на културата, на свое редовно заседание на 14.10.2026 г.

1. Методиката урежда работата по разглеждането и оценката на всички проектите, постъпили по конкурсна програма „Образование и развитие в областта на изкуствата и културата“ 2026 година. Цялостният процес по оценка на подадените проекти в конкурса се осъществява в Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“.
2. Методиката е съобразена с нормативната уредба, по която работи Националният фонд „Култура“: Закон за закрила и развитие на културата (ЗЗРК), Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение (Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г.), Устройствения правилник на Националния фонд „Култура“, Индикативната програма на конкурсите на Националния фонд „Култура“ за 2026 г., както и условията на конкурсната програма.
3. Програма „Образование и развитие в областта на изкуствата и културата“, компонент „Културна компетентност“ финансира проекти, които формират културна компетентност в обществото, професионално образование в училищата по изкуствата и културата (чл. 13 от ЗЗРК), висшите училища по изкуства и университетите, както и проекти, които изграждат капацитет и осигуряват професионално развитие на специалисти от различни културни сектори.

4. Критериите за оценка на проектите, подадени в конкурсна програма „Образование и развитие в областта на изкуствата и културата“, Компонент „Културна компетентност“ 2026 година са:

Целите са ясно формулирани и насочени към формиране и/или надграждане на културна компетентност – знания, умения, нагласи и способности за участие в културния живот и/или професионална реализация.

10

Точки

Проектът ясно идентифицира конкретен дефицит, свързан с културната компетентност (на индивидуално, институционално или секторно ниво), и аргументира необходимостта от намеса.

11

Точки

Профилът, опитът и дейността на кандидата са в съответствие с предложените дейности и демонстрират капацитет за реализиране на дейности, свързани с формиране на културна компетентност.

10

Точки

Проектът има ясно формулирана концепция, която описва: какви културни компетентности, знания и/или умения ще бъдат развити; чрез какви подходи (обучения, менторство, обмен, практически форми и др.); за кои целеви групи (вкл. ученици, студенти, професионалисти или широки публики).

10

Точки

Предложените дейности са насочени към формиране и/или надграждане на културна компетентност, знания и умения на ясно идентифицирана целева група от участници.

8

Точки

Дейностите са конкретни, методически обосновани, логически свързани и реалистични спрямо времеви и ресурсен обхват, като водят до изграждане на културна компетентност в резултат.

12

Точки

Дейностите са организирани така, че да осигуряват равен достъп до участие и развитие на културна компетентност, включително за представители на уязвими и недостатъчно представени групи.

5

Точки

Бюджетът е обоснован и съответства на дейности с пряк принос към изграждането на културна компетентност, разходите са пазарно реалистични и пропорционални на очакваните резултати.

8

Точки

Проектът води до постигане на конкретни и измерими резултати в изграждането и/или надграждането на културна компетентност на участниците (знания, умения, нагласи, културни и/или творчески практики).

10

Точки

Проектът включва механизми за привличане и включване на нови участници и партньори и създава устойчиви връзки, които допринасят за разширяване на достъпа до културна компетентност и развитие на мрежи в сектора.

5

Точки

Предвидени са конкретни стъпки за прилагане на придобитите културни компетентности след края на проекта - в практиката на участниците, в образователна среда и/или в дейността на организацията.

6

Точки

Проектът създава предпоставки за предаване на знания и практики към по-широки публики и професионални общности.

5

Точки

Максимален брой точки

Минимален брой точки за участие в класирането – 60 т.

5. Съгласно чл. 32б от ЗЗРК процедурата за провеждане на конкурсите включва:

- оценка на административното съответствие и допустимостта на всяко предложение, подадено в определения срок;
- експертна и финансова оценка на допуснатите предложения;
- класиране на предложенията, чиято оценка е по-голяма или равна на минимално допустимата, определена по всяка конкурсна програма, в низходящ ред;
- определяне на предложения, за които се предоставят средства от фонда;
- изготвяне на доклад, който съдържа информация за проектите, определени за финансиране и за всички етапи на оценителния процес.

6. Техническата комисия се състои най-малко от един служител на Фонда и един експерт с юридическо образование.

7. Техническата комисия извършва оценка административното съответствие и допустимостта на всяко предложение, подадено в определения срок по следните критерии:

- отговарят ли кандидатите на изискванията, налице ли са отрицателните предпоставки за недопустимост спрямо условията на конкурса;
- представени ли са всички документи съгласно конкурсните условия и съответстват ли представените документи на задължителните образци, включително на декларациите за наличие или липса на обстоятелства, съгласно условията на конкурса; проверката не обхваща документи, представени по преценка на кандидата.

8. Проверката за административното съответствие и допустимост за всеки формуляр, съответно проект, се документира чрез попълване на електронна форма в Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“. В случаите на административно несъответствие и недопустимост във формата се посочват мотиви.

9. Когато при извършване на проверката по т. 7 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път чрез Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ за представяне на

липсващия документ и може да предостави отговор в срок 5 работни дни от получаване на уведомлението.

Документи, свързани с обосноваване на разходи по проекта, не се изискват допълнително, а представените такива не подлежат на разглеждане. За липсващ документ се смята и такъв, който е нечетим.

10. Експертната и финансова оценка се извършва само на проекти, които са допуснати след оценка за административно съответствие и допустимост. Оценката се извършва в съответствие с обявените условия на конкурса съобразно основните критерии по т. 4. Минимален брой точки за участие в класирането – 60 т.
11. Председателят на оценителната комисия разпределя проектите между членовете на оценителната комисия в съответствие с професионалната им компетентност. **Експертите от отделните области оценяват само проекти в съответните направления: сценични изкуства, музика, визуални изкуства, литература и екранни изкуства.**
12. Решенията на оценителната комисия се приемат с мнозинство от повече от половината от всички членове с право на глас.
13. Оценката се извършва от двама членове на комисията независимо един от друг, окончателната оценка е средноаритметично между получените оценки.
14. При оценка на проектите оценителната комисия извършва проверка за съответствие с правилата за допустимите държавни/минимални помощи, ако е приложимо. В случай че при оценката на конкретно предложение се установи, че със средствата, за които се кандидатства, ще бъде надхвърлен прагът на допустимите държавни или минимални помощи, оценителната комисия намалява служебно размера на средствата, предоставяни от Фонда, до максимално допустимия размер.
15. **Допустими разходи за изпълнение на проекта са разходите, пряко свързани с творческата дейност, описани в условията на конкурса.** Недопустимите разходи са:
 - разходи, направени преди подписване на договор за финансиране на проекта;
 - данък върху добавената стойност;
 - лихви, комисиони и загуби при обмяна на валута, глоби, финансови санкции, разходи за разрешаване на спорове и прекомерни или необмислени разходи;
 - разходи, които са декларирани, но са покрити от друг проект, финансиран с публични средства;
 - покупка на земя;
 - други недопустими разходи съобразно приложимия режим и

правилата за държавните помощи.

Оценителната комисия може да извършва корекции в бюджета и/или размера на финансирането на проекта, в случай че при оценката се установи:

- несъответствие между предвидените дейности и видовете заложен разходи;
- нереалистични и необосновани разходи;
- дублиране на разходи;
- несъответствие с правилата за държавните или минималните помощи;
- наличие на недопустими дейности или недопустими разходи;
- неспазване на заложените в условията на конкурса правила или ограничения по отношение на заложен процентни съотношения/прагове на разходите.

Корекциите не могат да водят до невъзможност за изпълнение на целите на проекта или на дейностите по изпълнението му в цялост и в тези случаи проектът не се одобрява за финансиране.

16. Работата на оценителната комисия приключва с доклад за дейността ѝ от председателя. Към него се прилага електронна форма чрез Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, която съдържа:

- предложените за финансиране проекти, подредени в последователност според дадената им оценка в низходящ ред, и размера на финансирането със средства от фонда;
- проекти, които не са предложени за финансиране поради недостиг на средства, подредени в последователност според дадената им оценка в низходящ ред в продължение на реда;
- проекти, които не отговарят на условията за административно съответствие и допустимост;
- неодобрен за финансиране проекти;
- мотивите за решенията на комисията.

17. Докладът се предава на изпълнителния директор и управителния съвет по електронен път чрез Електронната система за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“.

18. На основание чл. 27, ал. 1, т.6 от ЗЗРК Управителният съвет взема решения за одобряване на доклад на оценителните комисии и за финансиране на проектите, с мотивирано решение връща доклада за провеждане на оценяването и класирането от етапа, в който са допуснати нарушения, когато те са отстраними, и определя разумен срок за отстраняването им, или с мотивирано решение не одобрява

доклада, когато в процедурата са допуснати съществени нарушения, които не могат да бъдат отстранени.